

Herbstmazurka

$\text{♩} = 130$ (Karin Meinhard)

1

7

13

18

22

Tanzmusik: Karin Meinhard

Tanzform: Mazurka-Mixer von Karin Meinhard

Aufstellung: Paarweise auf der Kreisbahn, Blick in TR, Partner in Rückenfassung
(auf dem Rücken fassen sich die rechten und die linken Hände, re Hand des Mannes liegt über der linken der Frau)

Schritte: Mazurka-Schritte (Ma-S) und Dreitritt (3 Laufschrte)

A-Teil

Takt 1-2: 2 Ma-S vw, äußere Füße beginnen, d.h. Mr immer li-re-re, Fn immer re-li-li

Takt 3-4: 2 Dreitritte vw (6 Laufschrte)

Takt 5-6: 2 Ma-S vw

Takt 7-8: 2 Dreitritte und dabei Wendung des Paares in TR, Fn vw, Mr rw

Takt 9-16: Dasselbe wie 1-8 in UR, am Ende wird die Rückenfassung gelöst und die Mr gehen mit 6 Laufschrten vw in die Kreismitte und wenden sich zu ihren Partnerinnen. Die Fn laufen die 6 Schritte mehr oder weniger am Platz, so dass sich die Partner gegenüberstehen, die Mr blicken aus dem Kreis hinaus, die Fn in den Kreis hinein und die Partner nehmen rechte Unterarmfassung ein.

B-Teil

Takt 17-18: Paardrehung rechtsherum in Unterarmfassung rechts mit 2 Ma-S

Takt 19-20: 2 Dreitritte, beim 2. Dreitritt die Fassung lösen und linke Unterarmfassung einnehmen

Takt 21-22: Paardrehung linksherum in Unterarmfassung links mit 2 Ma-S

Takt 22-24: 2 Dreitritte und dabei Fassung lösen und rechte Unterarmfassung einnehmen mit einem neuen Partner, der schräg rechts vor einem steht. Die Mr blicken wieder aus dem Kreis heraus, die Fn in den Kreis hinein und jeder orientiert sich nach rechts.

Wdhlg. B-Teil

Takt 17-24: wie oben mit Paardrehung rechts und links in Unterarmfassung, am Ende mit dem neuen Partner wieder Rückenfassung einnehmen und der Tanz beginnt von vorn.